

بالحب .. والمسئولية

١ دعوتنا تطرق جميع صفحات المائتي شهرها وترومها .. دعوتنا
تبدأ جميعاً صفحة جديدة ناضجة .. تضاف بها الكتب القيمة
ولا تدرها .. نفي بها الحسن الحصري الزين بآثاره وبشؤوناته
وهوته وادبائه ..

هذه سطور من الخطاب الكبير الذي وجهه الرئيس انور السادات الى الشعب في فكرى يوم جمادى الثاني القامر . وهي سطور تراسل للشعب طريق التقدم تجاه المستقبل .. تجاه التقدم وتحقيق السلام .. بالحب وليس بالهتف .. بالعمل وليس بالتكامل .. باليقين وليس بالهم .. بالإضافة المكاسب وليس بفرض الفستار .. انها دعوة صادقة تخرج من قلب قائد من ربه وقوته وان بشعبه ويريد انلا الوطن وهذا التسليم يربا تتعلم من اى وسى وقد افضل من البعد ..

والمهم أن تتجه جميعا بكل الحب إلى هذا الطريق .. إلى الله طريق
 أصعب لكنه الطريق المؤدي إلى أهدافنا .. والذين حققوا معجزة
 اكثروا الضالعة مع القاصدين على مواجهة تحقيق المعجزات الأخرى
 والقاصدين على أكلان بنساء مفترمهم ومستقبلهم بالحب والمحبة،
 وبسوف يرسقا الوقت ويرون هذا الطريق نورانا .. وقتنا طويلا أمام
 التي نرى من أنظارنا إلى الكلام .. أن المستقبل يتأقنا .. ودعوة
 هذا المستقبل أن نتمتع إلى جميعا

المسؤولية والالتزام ان نصي
التجربة من يبدون التفتيشي
عليها و من يصورون وجهه او
الزئافى ان التفتير ان الديمقراطية
تعطيلهم المساحة للجهاد
للخبيثي .. ان القيد لا نغري
الهرط ، فان سلطان التفتير
قادى على تبديد كل صوت شرار
وكل مدوة شاذة لم تعير بشر
التاريخ وسوقه القانون ، كحلة
يد الصواب الى من سجد من
يوجهون العرب الى ديمقراطية
المشعب كل الشعب ، ان تكون
المصرية هي التوى ..
أقل على نظام الشورى ،
تفرغته الديمقراطية
نية والمصلحة ، من تلك
سوة اتى وجهها رئيس
ورية لكل الجماهير ، بان
تبارى الى موضوع
..
الدمع من التمسك التى
بل الاقتصاد المص ، اعده

« إن قوة الدولة من قوة كل ساعد
من سواعد أبنائها ومقرهم...
وإذا كانت الأبواب تغلق اليوم
فستغلق غداً »

« انكم ان قرار ان يتخذ في موضوع الدم ، يقادو الفداء جزائيا ، ان برفقة التمساح ، وشورينا ، ويد حار موضوعي ، ويخشو وقتة الكليل .. وانكم ايضا ان هك مانا قرار الصمد برادة الساجسار ، التسليم ان ، نمر لاجلة الدماء الجديان ..

ميراثاً صواباً عديداً ..

- عزيزنا قساسة الحرية ..
- عزيزنا قساسة الديمقراطية ..
- عزيزنا قساسة الإرادة الحرة ..
- وميراثاً قسوة قواضيل المسلحة ..

على الحفاظ على مكاسبنا الكبرى ..
فعلينا نحن أن نحافظ على تلك
القوات التي ميراثنا .. القوات
المسلحة تحافظ على مكاسبنا
بسلحها وكفاءة ابنائها .. ونحن
نحافظ على مكاسبنا بالعلم
الإنساني .. كهدية لئلا ..

على حسي الجمال

الشيء . . تؤدي وتليتها
الاجتماعية ، التزما بالدستور ،
وباسم الشعب مصدر السلطات »

الان من الانجازات الهامة
أكتوبر .. وتحقيقا لمسيرة
نرايطية .. اطلاق الحرية ،
الاحزاب السياسية ، بعد
كد لنا عدم سلامة صيغة
الاشتراكية .

بينما كان قيام الأحزاب كان
أن يتم في ضوء التجربة
التي يمرنا بها قبل الثورة
إلغاء الأحزاب بعد ثورة ٢٢
، لم يكن مجرد إجراء توري
كان يعني فساد التجربة
ة وبما هي مساهمة
في إفساد الجو السياسي
وعدم ادراكها للمسئولية
كان يجب أن تحصلوا في
لوقت

فان الموافقة على قيام
ب السياسية الجديدة كان
تضع الضمانات التي
كرار ما حدث فيما قبل
، وان تكون الاحزاب
معبرة تعبيراً صادقا عن

مات ثورة ٢٣ يوليو وحتى
التصحيح في ١٥ مايو ..

م ، وتغيرت الأوضاع ،
ت نوعية الحكم وأسلوبه ،
فان محاولة العودة الى
تعد سبغيا لاعادة عقارب
ة الى الوراء ، او تحديا
للعصرى الجديد . . .
ي هذا المعنى ، قال الرئيس

«وعلى الرغم من أن التجربة الديمقراطية تصدم بناورنا من يديرون استشارها ، هودة بنا إلى الوراء ، أو أجهم ترا إلى الديمقراطية الشعب كل الشعب ، نحن نطعم في الوقت نفسه أن هذا هو اثنين الذين علينا أن نقتعه ، وهو ضرر إذا كنا نقبله كطامة خلاصة مارسة ، فلننا بالذات ، نفس القصة بناور



علم حمدي الحمال

اليوم هو المحكوم قدا ، والحرية ليست ترف المحكوم ، بل هي دعوة الى تحمل المسؤولية ، والى المشاركة في حل الازمة ، وهي ايضا التزام بل مواطن بالقطعة في ظل التمرر والسيود ..

ولا حرية ولا ديمقراطية من غير حرية الصحافة ، تلك الحرية التي حرمتا منها النخب الصحفيين التي البرجة التي نسينا فيها معنى حرية الصحافة « وفي قران من مطربين ، رفع الرئيس السادات

الرفقة عن الصفح بلا رحمة »
 « وبذات الصلابة تمارس
 حريتها وتعتبر غنائها .. توجه
 وتنفذ وتفكر أحاسيس
 الصالحين .. ليس هناك من
 يرتفع فوق القصد .. ومع ذلك
 فحري الصلابة مسئولة ضخمة
 لا بد وأن يقرأها الصحفيون ،
 ويتذكروا .. أفعالهم ويحرصوا على
 الاكثار الصلابة سلاها يهدون
 بها من يتساعون ، ويوجهونه
 لتحقيق غرض أو مصلحة ..
 ليست هذه هي رسالة السلطة
 الزامة : هذا قال الرئيس »

المسادات في خطابه :

« مساجلة الشيعي هي نجس
نايفي هي لئال الجماهير والآدم
وهي تصيح فعلا السلطة الرابعة
..سلطة تعديل ولا تقلم ..تقوم
ولا تهدم .. بنش بالثور ولا تجري
كلها بدفوات الكلام .. تقسم
الذل الصادق .. ولا تخدع في
نصف الإعلام بخطة الشعب كا

التي هي ان يتفصل عن المجتمع الذي يعيش فيه ، وبالتالي الشعور الجارح بعدم الانتماء .. ان كان لابد ان يرفع الظلم عن الظلمة ، فانه لا بد ان يرفع الظلم

الى الذين سلبت منهم .. وكانت
الخطوة الاولى على هذا الطريق
هي اغلاق المعتقلات ، ورفع
الحراسة عن الذين وضعوا

و جاءت الخطوة التالية ، وهي
ثورة ١٥ مايو ، التي صرحت
مراكز القوى ، وأتت دولة
المؤسسات ، وفرضت سيادة

القانون ..
كل هذه الخطوات كانت
ضرورية وواجبة التنفيذ ، حتى
نهد الطريق لحرب أكتوبر ..
وبرنا خطوات مضنية وشاقة

جمنل
رأى -
حرب
الداخلية
كما
لهذه

صورة المنطقة ..
وبعد التمر ، كان لابد من
جنى ثماره .. ثمارا افتتحناها
سنوات طويلة .. وكان أولها
التطبيق الديمقراطي .. وقد عبر

عنه الرئيس في خطابه قائلا :

تدخل
ق أرض
وصف
ان
ق قطاع
ادى الى
تقل عليه
تمثل

هذا التصريح امتدت فيه
طبيعا لصحة
اسم عديدة من الف
كلها ..

فمن صناع البسيان التي كانت قد

ومن المؤكد ان آثار
وير هنا في مصر ا
واكثر من ان تص
كـ هـ ذـ

والخطاب الذي للفق
ور السعادات

تتبعه لرحيل الرئيس
التاسع بعد -
نفسها وتجسيدا ل
على سياستها
أول هذا الات
مضاحيا للام

ثُمَّ أَمْتَدَّ يَدَهُ
وَنَحْنُ إِذَا الْفَيْتَا لَهُ
وَأَنْتَ الْهَاتِمَةُ التَّيْ
ثِيْبِيْنَ فِي خَطَابِهِ

غير الذي خُصص
سياسية، كرد فعل
حظة التاريخية التي
تتبعها السياسات
وغيره، وهو قرار
التي اتخذت
البلد، وهو في

لم يكن من الممكن
أرب أكتوبر إلا من
بلية وبغزمية قوية
أصصة ، ولذا كان
الج خطأ ارتكب في
الشعب المصري
بوره بنوع من الظلم
كفيه لثرا لمرح

[illegible]

وضع القائمة بأحياء القاهرة

جاءت كوكبة من كبار علماء الجغرافيا والبياتات لتضع قائمة الأحياء والقصور في القاهرة القديمة، وتسمى هذه القائمة بـ "قائمة الأحياء والقصور" وتعد من أهم الوثائق التاريخية التي توثق الحياة في القاهرة القديمة.

تتميز القائمة بـ "ملاحظات" توضح معالم كل حي وقصر، وتعد من أهم الوثائق التاريخية التي توثق الحياة في القاهرة القديمة.

تتميز القائمة بـ "ملاحظات" توضح معالم كل حي وقصر، وتعد من أهم الوثائق التاريخية التي توثق الحياة في القاهرة القديمة.

KENWOOD

تتميز القائمة بـ "ملاحظات" توضح معالم كل حي وقصر، وتعد من أهم الوثائق التاريخية التي توثق الحياة في القاهرة القديمة.

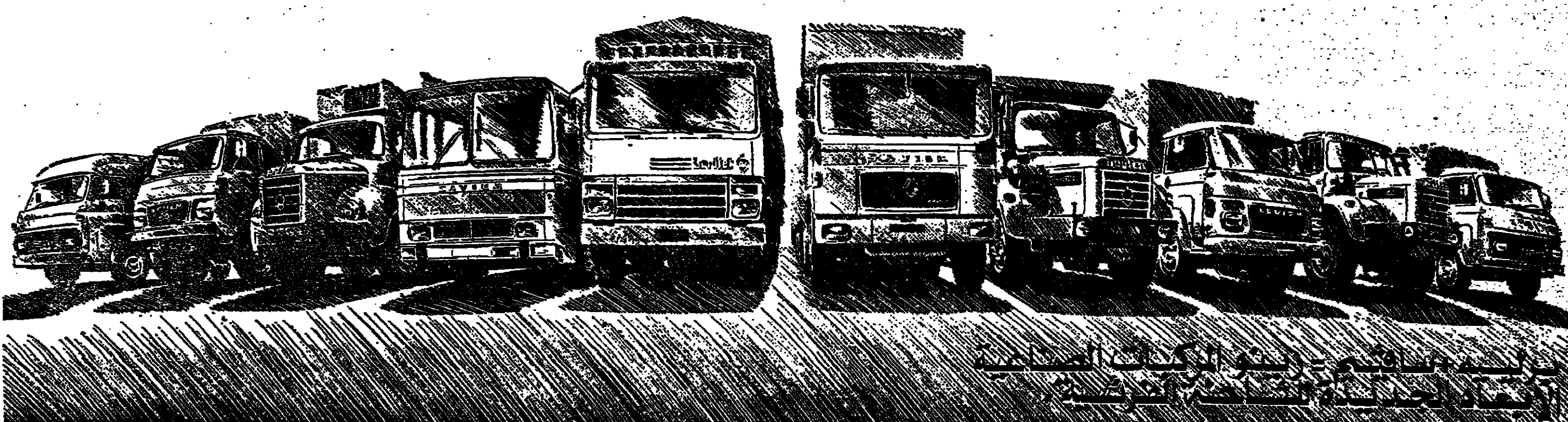
مطحنة طعام

تتميز القائمة بـ "ملاحظات" توضح معالم كل حي وقصر، وتعد من أهم الوثائق التاريخية التي توثق الحياة في القاهرة القديمة.




تفعل حوض طابخة

تتميز القائمة بـ "ملاحظات" توضح معالم كل حي وقصر، وتعد من أهم الوثائق التاريخية التي توثق الحياة في القاهرة القديمة.

رينو المركبات الصناعية



بولية وبسابقهم الماركزان الفرنسيان الكبيران للشاحنات النقصان الى مجموعتين - وهى اهم المؤسسات الصناعية والتجارية في فرنسا - ضمن هذا الإطار . حافظت كل من بوليه وبسابق على طابعها الذي ينتجها الخاصة وعلى كل ما كان ميبقوى وأصله كل منها . وقد حوت قوة تصديرهما تتعاور : فربو المراكب الصناعية تقدم مجموعة منتجات مشتركة تبنى بعض احتياجات التقليل من نفقات توزيع للمسابقات القصيرة الى شاحنات المسافات الطويلة مروراً بمركات واقع الامماليات والفرنسيات . وقد اصنعت - وبمراكب الصناعية - تبتل الصورة الحديثة للشاحنة الفرنسية بين كمال الصانع الفرنسية نتيجة اهتمامه كخدمات الشركة الأكثر قابلية وتفصل الفنين الفرنسيين الموهبين من الصانع الى مواقع معدتها . هذا الى جانب تدعيم وتشاء شبيكة جديدة للقل . وتقدم جميع الخيرات الكنسية والمطبعة في كل مكان حيث يكون النقل البري في طين اليوم .

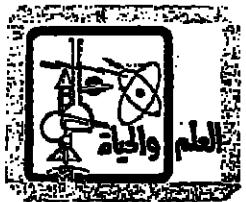
berliet  ريسنو
SAVIEM  مركبات
صناعية 

هكذا من الأهل

نجحت تجربة نظام الإدارة بالأهداف في الفيوم وحققت وفرا للدولة قدره ١٦ مليون جنيها

على مكتب رئيس مجلس الوزراء أن تقرير هام من تجربة علمية لنظام الإدارة بالأهداف تم على مستوى محافظة الفيوم .. ونتيجة التقرير يتوصل أن التجربة - بعد أسبوعين فقط من مبرمها - استطاعت أن تحقق لخزينة الدولة وفرا وصل إلى حوالي ١٦ مليون جنيه ..

ومع هذا فإن التجربة - والتي تمت على أرض الفيوم - تستعرض المشروعات التي تنفذها إدارتها على أحدث الأساليب العلمية في الإدارة وتوفر في أمانة وصف مقدار النجاح والقتل فيها .. فهي تقرر مثلا أن هناك مشروعات استطاعت أن تحقق نجاحا بدرجة ١٠٠٪ ومشروعات لم تستطع أن تحقق فيها نجاحا بسبب بسط بيوت أن يبقى الضوء على مميزات الإنتاج في أي مكان من الأرض المصرية .. هذا السبب تحول أن مركزية السلطة ونفوذ ما تتركه القاهرة كلما في أغلب الأحيان يصاحب الوعيت في السبب وراء الفشل .. فما هي إبعاد التجربة التي وصلت السيد محمود سالم ..



تحقيق :
أميرة يوسف
نبيه فرج

.. هذه الإحداث حدثت نجاحا بنسبة ١٠٠٪ وشال عليها حدث حل مشكلة الواسلة .. وعند حل مشكلة الواسلة .. الإحداث الزراعية وعلى رأسها حدة وري العن وعند حدة الزراعة السكية .. مركزية السلطة .. وقيل الهدف .. أما الإحداث .. والكلام حول الإحداث اليوم - المرتبطة بمركزية القاهرة والتي لا بد من تغييرها لتتغير قرار الإحداث .. أي أن سلطة الإحداث القرار خارج نطاق المحافظة بعد بحثها فيها .. شغل على ذلك مشروع وأدى الريان فالفيوم كمشكلة زراعية يلزم الإنتاج الزراعي منها الدور الأساسي والأول ومن هنا علقنا فيها برحلة عالم الإنتاج الزراعي .. وأهم أن بعد صرف مبلغ ٧ ملايين جنيه على مشروع وأدى الريان الذي يهدف إلى تحسين الإنتاج الزراعي عن طريق زيادة الملائمة المائية وشبكات الري والصرف .. بعد صرف الملايين السبعة عرفت الشروع في مشروع الطريق بين القنق حلت أنه تم تنفيذ القنق الذي يوصل المياه إلى وادي الريان .. أما المشروعات المثلثة فلم تنفذ ولم شبكات الري والصرف التي كانت تريد الإنتاج الزراعي بنسبة ١٠٠٪ ..

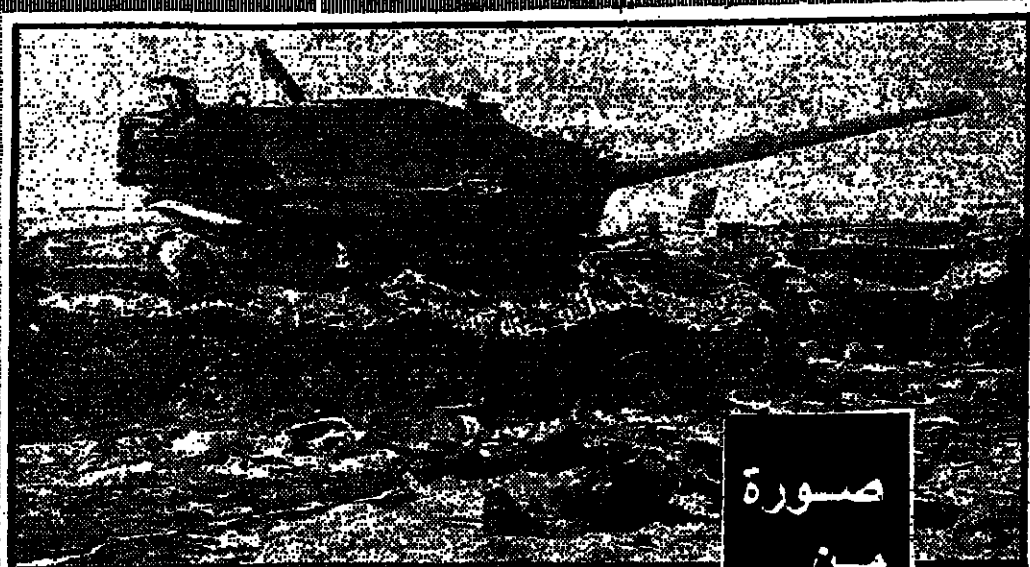
لم تحصل على أي إحصاء من الدولة لشبكة المشروع .. وبالتالي يمكن القول أن أحد أهداف التجربة لم يتحقق .. هدف آخر وشما ولم يتحقق بسبب مركزية السلطة .. وهو من الترتيب المصنوع في أرض الفيوم .. أي تم فعلا أن تترك لنا .. وتم تترك يوما حدة حدة سيطرة المحافظة أي الحليات مثل سلطة اتخاذ القرار .. والتوصل وأعداد القوى البشرية والمادية ..

٦٧ هدفًا محسوب تحقيقها .. على كل شيء لابد أن تكون .. في الإدارة بالأهداف وتبدد يمكن ..

.. والأجوبة على أسئلة المهنيين .. حين تطلب مني السيد محافظ الفيوم .. كان لا بد أن أحد الهدف أولًا ثم أحد القوى الدافعة التي تنفذ لكي أتيها .. وأيضًا أحد القوى الدافعة لكي أتيها ..

.. وبعد توفيق استمر حتى الساعة الماضية مائة اليوم تصف التوجه الرئيسي لقوات لواء التحمل الجوي بالخدمة تبديلا لحالة إنشاء جديدين .. أحدهما للملايات والآخر ..

.. وأما الإحداث .. والكلام حول الإحداث اليوم - المرتبطة بمركزية القاهرة والتي لا بد من تغييرها لتتغير قرار الإحداث .. أي أن سلطة الإحداث القرار خارج نطاق المحافظة بعد بحثها فيها .. شغل على ذلك مشروع وأدى الريان فالفيوم كمشكلة زراعية يلزم الإنتاج الزراعي منها الدور الأساسي والأول ومن هنا علقنا فيها برحلة عالم الإنتاج الزراعي .. وأهم أن بعد صرف مبلغ ٧ ملايين جنيه على مشروع وأدى الريان الذي يهدف إلى تحسين الإنتاج الزراعي عن طريق زيادة الملائمة المائية وشبكات الري والصرف .. بعد صرف الملايين السبعة عرفت الشروع في مشروع الطريق بين القنق حلت أنه تم تنفيذ القنق الذي يوصل المياه إلى وادي الريان .. أما المشروعات المثلثة فلم تنفذ ولم شبكات الري والصرف التي كانت تريد الإنتاج الزراعي بنسبة ١٠٠٪ ..



صورة من أكتوبر

نهاية الأسطورة

شعب اطمعن في الحرب والا حياه والكرب رب السكون والا اذاه مخصص لهم ؟ سباحت في علاه البدر جالهم يعبد المساوين على اي جنود من مصر .. بني آمين على مختارين م للولي ولا ملاعين .. بس الوطن لابد يصموا حياه

والمصالحات انماها جسم انتصارى .. والمصالحات السكية في التراد .. ونصحت بالفضل في الوصول إلى التلة ..

أدى نهاية الكبر والسيادة والكذب لما يصدره إلى رماه لهدمها السمية نبي مصادها .. وبحولة الضرة إلى مقليها ومبرقها تنسب على قتلاه بني إسرائيل العقل منهم ناه في مقابلة الأساطيل يا واده ..

كان موقف العدو من منطقة القنطرة بالقنطرة في هذا الوقت يمثل في أحلال طيار القنطرة وبقوة مصرية قرب القنطرة على حافة الجبال القنطرة من القنطرة والقنطرة ..



.. وفيما كان العدو في حالة من الارتباك .. وقطعنا على العدو في حالة من الارتباك .. وقطعنا على العدو في حالة من الارتباك ..

تحقيق : عهده مياتر

.. وفيما كان العدو في حالة من الارتباك .. وقطعنا على العدو في حالة من الارتباك .. وقطعنا على العدو في حالة من الارتباك ..

قطاع الغزل والنسيج

شركة النصر للغزل والنسيج والشربج

الإدارة : الكية كات - إمامية - شربج - ٦٣٤٠٠
القاهرة (شربج) - ١٨٩٠٠
تليفون : ٤٦٨٩٨٢ / ٨٠٥٨٣٢

المنتجات :

- القمم القطنية الفاخرة - الملبوسات الفاخرة والمصنوعة
- السادة والمفروشات - الملبوسات الفاخرة والمصنوعة
- حريمي ومجال - الملبوسات الفاخرة والمصنوعة
- بلوزات وفانزات - حريمي ومجال

المعارض :

١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠

شركة الإسكندرية للغزل والنسيج

التهمة - الإسكندرية
ت ٧٦٩٦٦ / ٤ - تليفون : ٧٦٩٦٦ / ٤

المنتجات :

- غزل قطن رفيع وسريع ومنظف
- غزل قطن قويات وغزل مكثف
- خياط عباكيت وأقمشة

طاقة التصدير :

٣٠٠٠ طن سنويا

التشغيل للعملاء :

تحرير غزل - تشفير صوف - صباغة غزل

شركة النصر للأصواف والمنسوجات الممتازة

المركز الرئيسي : شارع مسجد أبو العرش إبراهيم - القاهرة
كاتب : ٧٦٩٦٦ / ٤ - تليفون : ٧٦٩٦٦ / ٤

المنتجات :

- أقمشة صوفية مشطية وصغيرة
- أقمشة قطنية - بطايط - ملبوسات فاخرة وأقمشة
- بلوزات وفانزات - حريمي ومجال

معارض البيع :

الإسكندرية - شارع صلاح سالم
القاهرة - شارع الشوادي
٨٠٦٣٣ - تليفون : ٨٠٦٣٣

شركة مصر للغزل والنسيج

المصانع والإدارة :
٢٠٠ - تليفون : ٢٠٠
مكاتب البيع :
٢٠٠ - تليفون : ٢٠٠
٢٠٠ - تليفون : ٢٠٠
٢٠٠ - تليفون : ٢٠٠
٢٠٠ - تليفون : ٢٠٠
٢٠٠ - تليفون : ٢٠٠
٢٠٠ - تليفون : ٢٠٠
٢٠٠ - تليفون : ٢٠٠
٢٠٠ - تليفون : ٢٠٠
٢٠٠ - تليفون : ٢٠٠

شركة القاهرة للصباغة والتجبير

المركز الرئيسي : طريق ١٥ مايو - القاهرة
المصانع : شربج - طريق ١٥ مايو - القاهرة
٩٤٠١٩٣ - تليفون : ٩٤٠١٩٣
٩٤٠١٩٣ - تليفون : ٩٤٠١٩٣
٩٤٠١٩٣ - تليفون : ٩٤٠١٩٣
٩٤٠١٩٣ - تليفون : ٩٤٠١٩٣
٩٤٠١٩٣ - تليفون : ٩٤٠١٩٣
٩٤٠١٩٣ - تليفون : ٩٤٠١٩٣
٩٤٠١٩٣ - تليفون : ٩٤٠١٩٣
٩٤٠١٩٣ - تليفون : ٩٤٠١٩٣
٩٤٠١٩٣ - تليفون : ٩٤٠١٩٣

شركة مصر صباغين البيضاء

المركز الرئيسي : أيضا بالقاهرة من كبر الدوا
كاتب : ٧٦٩٦٦ / ٤ - تليفون : ٧٦٩٦٦ / ٤
٧٦٩٦٦ / ٤ - تليفون : ٧٦٩٦٦ / ٤

المنتجات :

- أقمشة صوفية مشطية وصغيرة
- أقمشة قطنية - بطايط - ملبوسات فاخرة وأقمشة
- بلوزات وفانزات - حريمي ومجال

معارض البيع :

الإسكندرية - شارع صلاح سالم
القاهرة - شارع الشوادي
٨٠٦٣٣ - تليفون : ٨٠٦٣٣

شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج

أولى الشركات في صناعة معدات الغزل والنسيج
٧٦٩٦٦ / ٤ - تليفون : ٧٦٩٦٦ / ٤
٧٦٩٦٦ / ٤ - تليفون : ٧٦٩٦٦ / ٤

المنتجات :

- أقمشة صوفية مشطية وصغيرة
- أقمشة قطنية - بطايط - ملبوسات فاخرة وأقمشة
- بلوزات وفانزات - حريمي ومجال

معارض البيع :

الإسكندرية - شارع صلاح سالم
القاهرة - شارع الشوادي
٨٠٦٣٣ - تليفون : ٨٠٦٣٣

استراليا .. ثالث أكبر دولة في العالم تصديرا للقمح

الشرق الأوسط سوق نامية للقمح الاسترالي

وقد أن يلك الشرق الأوسط تقوم بإنتاج كميات هائلة من القمح لا أن هناك عددا كبيرا من هذه البلاد ما زال يعم باستيراد القمح لسد العجز الموضي في هذا المصنوع الهام .

وتنتج استراليا بشرة واسعة من هذه المنتجات الاستراتيجية . على امتداد سنوات خمس انتداه من ١٩٧١ - ١٩٧٢ حتى ١٩٧٦ - ١٩٧٧ أنتجت قبة متوسط ما صدرته استراليا لخر - العراق - إيران - جمهورية اليمن العربية - السعودية - الكويت - عمان - الإمارات العربية - البحرين - قطر وليكن - إلى ١٢١ مليون طن سنويا .

وتعتبر مصر من أهم عملاء استراليا من متوسط ميسر مستورده مسنويا يبلغ حوالي مليون طن .. وقد اشترت في هذه الفترة من هذا العام ١٢٥٠ مليون طن .. واستراليا تزرع القمح منذ ٢٠٠ سنة تقريبا ، لذلك فإن القمح يعد الآن واحد من أكثر المنتجات الأساسية أهمية .. وكان متوسط إنتاج استراليا من القمح خلال الثلاث سنوات الأخيرة ،

بين ١١ و ١٢ مليون طن ، ينحس زعمنا تقريبا للتحليل المثل كبا ينحس المبني ٥ من ٨ إلى ٩ مليون طن سنويا ، لا سواي التصدير سا ينحس استراليا ثالث أكبر دولة في العالم تصديرا للقمح .

لقد ساهمت كل من التكنولوجيا الزراعية المتقدمة ، والمبكة المثالية ، والناتج المناسب في تكيين ٥٠ الف من المختلن بزراعة القمح من الإنتاج نوع من القمح يسم بالشقفة والسمان ، ويمتاز بالخصائص درجة الرطوبة والقدرة ..

ويصنف القمح الاسترالي إلى أربع مستويات رئيسية على أساس : نسبة البروتين - سلامة الحبة - تسانك البجينة - اختيار اللون .



في السنة الماضية زاد طلب مصر من القمح الاسترالي حوالي ٢٠٠ %

الشرق الأوسط .. سوق رئيسية للمواشي واللحوم الاسترالية

أصبحت منطقة الشرق الأوسط - خلال السنوات الخمس الماضية - بما فيها مصر سوقا رئيسيا للمواشي واللحوم الاسترالية . فعلى امتداد الاتي عشر شهرا الماضية ارتفعت مشتريات مصر من لحوم المجلول والقطر الاسترالية بنسبة ٢٠٠% أكبر الذي جعل استراليا تحقق الرقم القياسي في أحجام التصدير في هذا العام .

وفي عام ١٩٧٥ - ١٩٧٦ استوردت مصر أكثر من ٧٤٠٠٠ طن من اللحوم البيلو والقطر .. ارتفعت هذا العام إلى ٢١٥٠٠ طن مما يؤكد زيادة الإقبال الشعبي على اللحوم الاسترالية . أما بالنسبة لباني دول المنطقة البالغ عددهم ثلاثة عشرة دولة فله يمكن القول أن أهم المستوردين الرئيسيين للحوم الاسترالية هم : إيران - الكويت والسعودية التي كانت وارداتها الرئيسية من لحوم الأضام يليها - لحوم الإبل والمجلول .

ويجذب الزيادة المكونة في استهلاك لحوم الأضام والإبل في كافة دول الشرق الأوسط خلال السنوات الخمس الماضية ، فإن هناك دولات ملحوظة أيضا تؤكد مدى الإقبال الذي يتزايد يوما بعد يوم على استهلاك لحوم الإبل .. والفعل في ذلك يرجع أولا وقبل كل شيء إلى الدخول المصنعة التي اخذت أكثر للحوم ارتشاما للاسما في نطاق القوة الشرائية لبعض المصنعت المختلفة . ويمكن القول على وجه العموم أن

له أكبر الاتي في بقاء استراليا واحدة من أكثر دول العالم تصديرا للحوم نسي الوقت الحالي . وتحرص استراليا كل الحرص على تنفيذ صلبة - الذبح - طبقا لمعايير الشريعة الإسلامية في كلمة التحويل التي تقوم بتحويلها إلى البلاد الإسلامية على نحو يفتق عليه مع هذه البلاد . ورغم كل ذلك فإن الشرق الأوسط يعتبر أيضا سوقا أكثر أهمية لنسج آخر من المنتجات الاسترالية وهو طلبات أكثر في السنوات القليلة .

إنه من الصواب أن نتحدث إلى أحد البنوك الاسترالية عن الأعمال التجارية الاسترالية ولكن الأكثر صوابا أن نتحدث إلى البنك الوطني الاسترالي

إن مصارفنا البلد وثيقة تعرف كيف تتناول المسائل المالية في أي مكان في العالم ، تكتننا نعرفنا استراليا أكثر . ويعتبر البنك الوطني الاسترالي المحدود حصريا على مستوى رفيع في إجراء المعاملات المصرفية - ويستثمر لشبكة مكاتبه وفروعها المنتشرة في جميع أنحاء العالم منها في نيويورك - لندن ، ألبانيا ، جنوب شرق آسيا والبحرين حيث فتحنا في يونيو ١٩٧٧ بافتتاح مكتب تمثيل تابع لنا في منطقة الشرق الأوسط . فعلى امتداد ١٢٠ عاما تقريبا ، ونحن متخصصون في المصرفية الدولية ، وإقامت تكتن على مستوى هذه الخدمة ما استطعتنا الاستمرار في هذا المجال .

لذلك إذا رغبت أن تعرف أي شيء عن استراليا ، فليطلب لسؤال أحد الاستراليين حيث تأخذ الإجابات على أسئلتك بصوت طبيعية وواقعية

مكتب تمثيل الشرق الأوسط

جنتاح رقم ٢٥١ مبنى صلاح الدين - شارع الفاتح
ص.ب: ٥٨١٢ - المنامة - البحرين
ت: ٥٨١٤ - ٥٨١٧
ممثل البنك: بيتر . س . بليستون

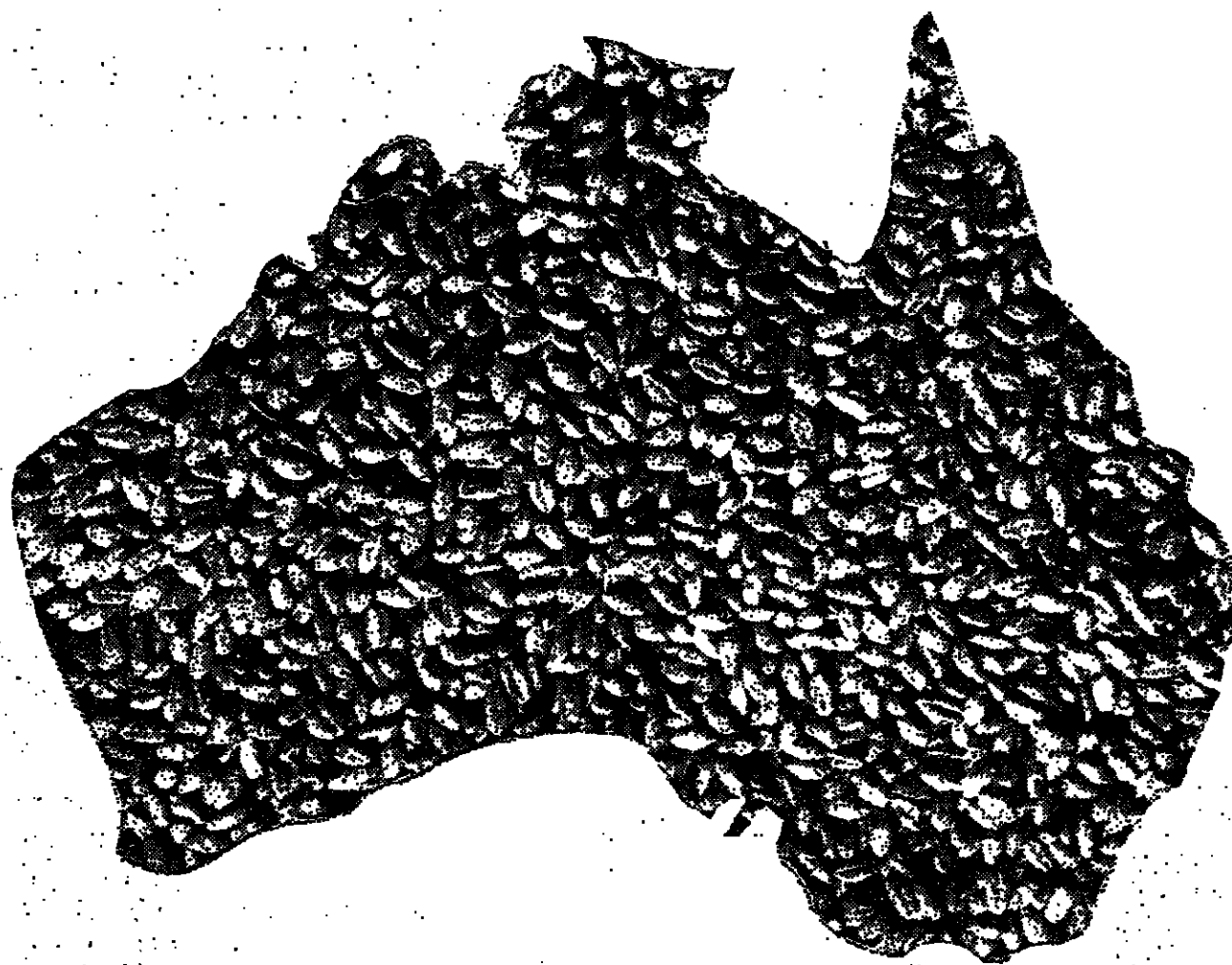
Middle East Representative Office, Suite 501, Salahuddin Building, Al-Fateh Street, PO Box 5812, Manama, Bahrain.
Telephone: 58114, 58117. Representative: Peter S. Beeston.

Head Office & International Banking Division:
31 Queen Street (PO Box 84A), Melbourne, Victoria,
Australia 3001.

The National Bank of Australasia Limited

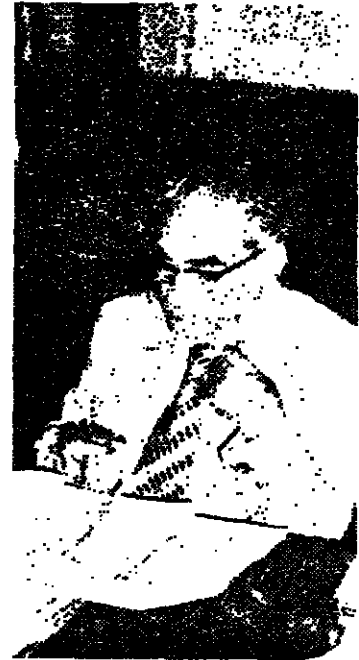
القمح الاسترالي ..

فتح نظيف لامع ، منخفض الرطوبة (السداوة) وعالي الجودة



ومن القمح الاسترالي المتعدد الأصناف يصنع الدقيق المناسب لكافة المنتجات

هيئة القمح الاسترالي



المهندس حسن محمد حسن
وزير الإسكان والتعمير
تطوير قوائم الطوبى الأحمر
وتدعيم القطاع الخاص

استعمال نمر التيل لذلك يضع صحنه
تحت تصرف ^١ س. ^٢ ب. و ^٣ د. و ^٤ هـ
تحت التجهية الصناعية الخاصة لاستخدام
صحنه تجارب التيراجم التفاضلي لتجديد
صناعت الطوب الأحمر الموجودة بمصر

تستخدم الطلبة للفحص اوية بدلا
من النبل
وتقنيا لهذا اليزونكون فقد
شركة سبرينج جراتز باورز المصنوعة
تقوم عرض للطلبة اللازمة لتطو
إحد الفصل للمالية وتم اختيار
أبو القبل بالتمتع لهذا الحدث

وقد صرح المهندس حسن عبد القادر رئيس مجلس إدارة شركة سيجوالت رئيس اللجنة المعنية بالمشكلة من الطوبى بالبحريرة أن هناك تقديراً من حكومة جمهورية مصر العربية أصدرت قانوناً بمنع تصريف الأراضي الزراعية لاستخدامها في صناعة الطوبى لأغراض البناء، وألغت وزارة الإسكان والتعمير وتوزيع البروتوكول في أبريل عام ١٩٧٦ من أجل تطوير هذه المنتج بحيث

أدائها فزوداوسكيان: محمد عبد الوهاب اهداء: جائزة الحسن
ونك في اطار الايام التي يمر بها مهرجان القاهرة للسينما
بخطه الفني والادبي والسياسي الجميلة المبررة لكتاب ونقد
سبع اهرام الجيزة وتحتج لثوب ليله توزع جوائز المهرجان
التي تمنحها : وهو المهرجان رئيس افتتحت وزراء مصر

حافظ الجيزة محتيا للحدث الفني الدولي الكبير ، وضيفه

٢٠ باسم جامعة الزيتون والخبين والتكرير وجلسي ادراكه في افراسية
نم يلحم احداث وايمر عموقه موسيقيا : وذلك في طار الا
الدولي الثاني : ٤٦ دولة) والاخيته مساء اليوم بخلفه الختام
السبينا في حداثتي فتحت ابوابها هانس عند نسخ الحاشي
ما بين خط حضارة الماضي ولغة مرمورية الحاضر يفسر الى تعقدها . و
مدود سالم منذ ١٠ ايام -
سيدو الخلف بكنتي النقاد والمهندس احمد عبد الاخر محافظ الجزيرة

★ أبلغت روز ماري رئيسة فريق
الحياج تقيم [جريمة على النيل] أنها
صورة في أسوان . العقيد قازو
وواد رئيس شرطة السياحة عن اعتقاد
مئات أجنبية تقراها . هـ جنه استراتيجي
يعنى الملاهي والادوات والمجوهرات
من هجرتها . بنفدي اويوي أسوان .

أهم الآراء مصطفى البشري
والأين بالحادث
وبعد ٦ ساعات تم تنفيذ العمليات
فناد عرضها للفتح . أعترف عرضها
أنه مسلم الخلف من عائلة تطلقه القنوة
لكني قالت بالسرقة وقد تم تسليم جميع
السرقات إلى النيابة

A black and white illustration of a woman in a headscarf and patterned dress, holding a book, standing in front of a background of Arabic calligraphy and geometric patterns. The woman is positioned in the center, looking slightly to the right. She wears a headscarf with a circular emblem and a long, patterned dress. She holds a book or tablet in her hands. The background is filled with intricate Arabic calligraphy and geometric patterns, including a large, stylized 'E' or 'G' shape. The overall style is reminiscent of traditional Islamic art or a modern interpretation of it.

٦ أكتوبر : مصر الحصار والتقدم
برشة المازم أول : عبد النعم الخولي
رئيس نقطة بنى سميع اسويوط

[illegible]

تاريخها - الطراز إلى مونكو اند
عند قرآن إليها أجادت أفراد
وكانت خروفاً الجور المصفاة المدا
في ركوزي سيوسيرا - المصطلح على
التيكوريا - إلى دراسة المسألة
بالكوتسي الموسويك، وقد حصلت
فرنسي بيكار. ٢٩ [متد -] التي
بيلوس من والدين من اصل
على عرجة اللصيص. في الدباب، و
هنايا رسالة الكوراء غوتالها [:
المرأة في كتابات ارف غوتالها] .
وكان الكوراء قد ورد بكتابها
في يناير عام ١٩٥٢، وتناول له
الك. فوريك عن العربي في ٦٦
١٩٥٢ تم اقتضت الإسم ~~التيكوريا~~
كشيتي لها ويصل الكوراء شاته
أخواته الكوراء جنسية لمارت مونكو
بمنها لها بضعة استماتية كتيب
ويستمر الكوراء كتيب من
الهامية في تاريخ أسرته .

١٥ دولة
أسبوعية
في السوق
الضخمة
الثانية

★ سفيرات ١٥ دولة آسيوية تم
لاجر سوق خيرية آسيوية تقام في
الربيعان ويخصه دخله لصالح التماس
سقطان الحقوق تبولوا لمن تنكروا
ذهاب وعودة الى بلستان والقابلية تنكروا
أمر، بنسان والحائثة الاضرة مل

كما سهرى الموسيقى - عبد الوهاب
 جائزة جمعية الفنانين - جائزة فخرية
 تقريبا ؟ ثم ووصلها بفتح الحياة
 فتح - من الذهب الفاضل - ...
 [جنين] وسيفوز به العالم التليغى
 غروب الصب الصغيرة - الموسيقى
 زديك تيشا
 سيتم التقاد فى خضم الطيرين
 الجديدين السالين : رقت النسخ -
 ومحمد منير ابا يزيد : رطب السوية
 الصاد الذى يستنى بالتوكولور الرى
 تطورا عن كلمات الشاعر عبد الرحيم
 بنصر والوسيلة الشب هانى شوقه
 الذى سيقود فرقته الموسيقية بوزن المان
 الجنوب بعد إعادة توزيع الحانها العالقة
 وسيدو محمد منير ابا يزيد الذى
 اكتشفه مخرجة التليزيون ملوية زكى :
 ثلاث اغنيات من بينها
 افصح تلك مرة
 للامر والمرة
 افصح تلك ماخضى
 الدنيا مايتحصى

٣ ش. ضلعان المنشية
الاسكندرية لتجارت
تعلن الشركة عن وصول
سای کووینور
KOOH-I-POOR
افتخار منتجات
بيروت يوني
سيارات

لا يوجد للشركة

نهاية الص
اطلب قهوة سوتايكو

سوتايكو

القوانين الحديثة

العيار

واعتبار من الأربعة ١٢ أكتوبر

أخبار الصباح

● في إطار احتفالات الدولة و
شعبيا بالثورة الاربعة عشر
قربت اللجنة العامة لاحتفالات
الاول من تمديد في منطقة القنطرة
في [موكب التمثيل و احتفالات
ومن اليوم الى الغد] وشعريا
القنطرة في مدينتي [كورني
ومحفل المملى وميدان كورني
كما ستعقد احتفالات تباين من
مراكز الشيا [جدي التملك -
الولى - مركز شيا الجزيرة -
شيا التملك - مركز شيا الجبلية

● اختار اتحاد المحاسبين بالقاهرة مقراً له، سيمفند الاتحاد أيضاً له برئاسة د. عبد العزيز حجازي للعلم للاتحاد في ٢٨ الشهر الحالي

● تطرح في يوم ٢٧ الحالي الممثلة الفكرية التي سبقتها مصلحة بـ٤ الممثلة عيد التجاريتين .. العملة قسماً المـ ٥ في ١٠ قسماً ٢

روضات بلدها علی سبیل المثال
امی قرینه سفیر ایران علی منتجات
تشان انصاف هم الان الان

المأثري والعليلاب الأيراني القدير



— لا عندي تليفون يخرّب
ولا مجوهرات تنسرق
... ما أضحكش
وانيسط ليه ؟

من أخبار المهرجان

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤

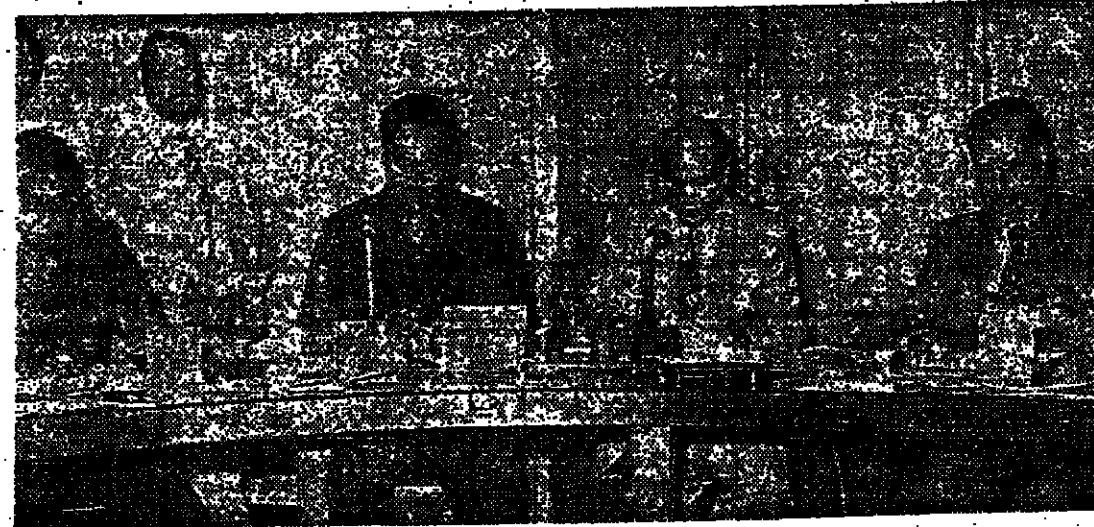
كلمة

☐ الطريق الى الديمقراطية

ثاني ، ولكنه يمنع

2. ويحدد انوار المسادات 3

لا تفتح
 الاضطر
 لفتنق
 اطلال
 APHOTEL
 هاني حافظ
 هالة الطالق
 سالي
 THE MEMORIES
 أوركسترا
 من ٣ - ٤ ساعات
 موسيقى - أوركسترا
 الكبار روتنيل
 ٤١٨ ٣١١ ٤



□ د. مهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الري ووزير الدولة السودانية للزراعة و المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة المصرى اتفقا توقيع صك للجنة تقنية المشتركة للتنمية الزراعية بين □

الْمُنْتَدِسُ ابْنُ أَهْمَشَ كَرْمِي:

توسيعات الأضلاع الثلاثة للعبة ٣
توسيعات الأضلاع للأربع للعبة ٤

هكذا من الأهل

